

## 39 ASKELTA TEKIJÄT

### PATRICK BARLOW

Barlow on kirjoittanut teoksia teatteriin, elokuvaan, television ja radioon 1980-luvulta lähtien. Hänen komediaansa neljälle näyttelijälle, *39 askelta*, esitettiin West Endissä yhdeksän vuoden ajan ja maailmanlaajuisesti yli neljässäkymmenessä maassa. Näytelmä on voittanut Olivier, Tony, Helpmann ja Moliere -palkinnot ja se teki Barlowsta Amerikan esitetyimmän näytelmäkirjailijan kaudella 2012-13. Muita hänen näytelmiään ovat muun muassa uusi versio *Christmas Carol* -joulunäytelmästä, joka sai ensi-iltansa Broadwaylla 2015 ja vuonna 2016 Iso-Britannian Noel Coward Theatre:ssa Jim Broadbentin esittäessä Sgroogen roolin. Muihin näytelmiin kuuluvat esimerkiksi *Ben-Hur* neljälle (Tricycle 2015), hänen sovituksensa John Miltonin näytelmästä *Comus* (Globe 2017) ja *How To Deal With Being Dumped - a Marital Oratorio* (Gogmagogs N/US kiertue 1999).

Barlow on myös tunnettu kahden miehen teatteriseurueestaan The National Theatre of Brentistä, joka on esiintynyt Iso-Britannian ja Euroopan teattereissa, televisiossa ja radiossa. Teatterin komediaklassikoihin kuuluvat näytelmät *Wagner's Ring*, *The Charles and Diana Story*, *The Messiah*, *The Wonder of Sex*, *The Arts and How They Was Done*, *The Life and Times of the Dalai Lama*, *Massive Landmarks of the Twentieth Century* and *Zulu!*. Teatteri on voittanut kaksi Sony Gold Awards -palkintoa parhaasta radiokomedista, Premier Ondas Award -palkinnon parhaasta eurooppalaisesta komediasta ja New York Festival Gold Awardin -palkinnon parhast komediasta.

Barlown elokuvakäsirjoituksiin kuuluvat *The Growing Pains of Adrian Mole*, *Christopher Columbus*, *Queen of the East*, *Van Gogh* (Prix Futura Berlin Film Festival), *Revolution!!* (Best Comedy Jerusalem Film Festival) ja BAFTA-voittaja *Young Visitors*. Julkaisuihin kuuluu *Shakespeare: The Truth! and The Complete History of the Whole World*. Näyttelijänä Barlow on saanut tunnustusta teoksista *A Funny Thing Happened On The Way To The Forum*, *Loot*, *Wind in the Willows* (NT), *Absolutely Fabulous*, *Jam and Jerusalem*, *Shakespeare in Love*, *Notting Hill*, *Bridget Jones*, *Nanny McPhee* ja viimeisimpänä *A Very English Scandal*.

### SIMON CORBLE

Verkkosivuillaan Corble kuvaa itseään ”draamallisten töiden tekijäksi”. Hän nauttii haasteista ja on mielellään mukana synnyttämässä uusia projekteja; sellaisia kuin 39 askelta oli. Hän on kirjoittanut tilaustyönä uuden näytelmäversion *Gone With The – What The?* Aiemmin urallaan Corble perusti Midsommer Actors’ Companyn, jonka taiteellinen johtaja hän on. 1990-luvulla Midsommer teki paikkasidonnaisia esityksiä mitä tunnelmallisimpiin paikkoihin. Niihin kuuluivat esimerkiksi *Myrsky* vuorovetien keskellä Hilbren saarella sekä versio Thomas Hardyn *Woodlandersista* esitettynä syvällä Hebden Bridgen metsissä.

Muihin Midsommerin kiertuenäytelmiin kuuluvat kokonaan säemuotoon kirjoitettu *Gawain and the Green Knight*, *Liisa Ihmemaassa*, (jonka tuotti The London Bubble) ja *Baskervillen koirat* (jonka julkaisi MB publishing ja myöhemmin tuotti The Duke’s Playhouse). Corble tapasi Nobby Dimonin suunnitellessaan teosta Harrogate Theatreen

vuonna 1995, ja oltuaan koko elämänsä ajan Buchan ja Hitchcock-fani, hän tarjosi välittömästi palveluksiaan kirjoittajana alkuperäiselle *39 askelta* -tiimille.

*39 askelta* -näytelmä kiersi voittoisasti pieniä teattereita North Country Theatren kanssa kahden vuoden ajan ennen laajempaa maailmanvalloitustaan. Found Theatren kanssa Corble on luonut näyttämöversioita Oscar Wilden teoksesta *The Fisherman and his Soul* ja Charles Dickensin kummitustarinasta *The Signalman*. Muihin hänen tilaustöihinsä kuuluvat *Kind Hearts* Manchesterin Rocket Theatreen ja musiikkinäytelmä *SWARD!*, joka kiersi Pohjois-Englannin maaseutua, jossa Corble asuu.

## **NOBBY DIMON**

Dimon on North Country Theatren taiteellinen johtaja. Ensimmäinen versio *39 askelta* -komediasta tehtiin juuri tähän Richmondista lähtöisin olevaan kiertueteatteriin. Hän on työskennellyt yli kolmen vuosikymmenen ajan useissa teattereissa, kuten Harrogate Theatre, Durham Theatre Company ja Snap Theatre, kuten myös National Trustissa ja English Heritagessa, pääosin ohjaten ja tehden sovituksia, joskus myös näytellen. Hän on kirjoittanut reilut kaksikymmentä näytelmää, joihin kuuluvat esimerkiksi sovitukset *The Lost World* (2000), *Northanger Abbey* (2002), *JL Carrin Month in the Country* (2002), *The Man Who Would be King* (2006) ja DH Lawrencen *The Rocking Horse Winner* (2012). Vuonna 2014 hänen näytelmänsä *Bartle* esitettiin ulkoilmanäytöksenä Norjan Per Gynnt Theatressa.

## **ALFRED HITCHCOCK**

Itä-Lontoossa vuonna 1899 syntynyt Alfred Hitchcock ohjasi yhteensä yli 60 teosta, joihin kuuluu myös televisiosarjojen jaksoja, kesken jääneitä töitä ja lyhyitä teoksia. Hänen tiivistunnelmaisten trillereiden, makaaberien juonenkäänteiden ja karismaattisten pääosaesiintyjien täyttämä uransa kesti 1920-luvulta aina 70-luvun loppuun saakka. Hän kuoli Los Angelesissa 29.4.1980 ehdittyään 80 vuoden ikään. Hitchcockin klassikkofilmien kokoelmaa, johon kuuluvat *39 askelta* (1935), *Jamaica Inn* (1939) ja *The Lodger* (1926), hallinnoi Granada International.

## **ITV GLOBAL ENTERTAINMENT (Granada International)**

ITV Global Entertainment on yksi isoimpia ja menestyneimpiä kaupallisen television jakelijoita Euroopassa. Ainutlaatuinen ohjelmakatalogi käsittää Iso-Britannian parhaat tuotannot, kansainväliset tuotannot, ohjelmaformatit, Hollywoodin tv-elokuvat, klassikkofilmien katalogin ja kansainvälisten riippumattomien tuotantojen korkealaatuisimmat ohjelmat.